



PRINCIPIO Y FUNDAMENTO DE LA BIOÉTICA REALISTA

Sesión 9 Bioética

Para: Panamerican Clinical Reserch SA de CV



La bioética fundada en la filosofía realista propone el **RESPECTO AL SER** como base y fundamento de todo el obrar humano

DEL SER AL PENSAR ES VÁLIDA LA CONSECUENCIA



¿QUÉ PRETENDEMOS EN ESTA PRESENTACIÓN?



1. Lo primero y más importante es estar claramente conscientes de la posición dentro de la cual se hace todo el planteo de la cuestión bioética

El realismo cuyo principal punto de partida es la existencia del ser y su naturaleza, su esencia y su devenir en la realidad concreta y singular que nos exige un respeto total

2. En segundo lugar, hemos de presentar algunos principios realistas que fundamentan la ética, y la bioética como especialización de la misma, así como de algunas de sus aplicaciones y vigencia
3. En tercer lugar, se trata de puntualizar la idoneidad y coherencia del planteo realista para afrontar las dificultades que se plantean dentro de la bioética actualmente

La realidad es cambiante en su devenir y estable en su esencia, los avances científico-tecnológicos nos plantean nuevos retos, nuevas interrogantes que hemos de enfrentar desde principios sólidos que nos lleven a las mejores respuestas



EL REALISMO



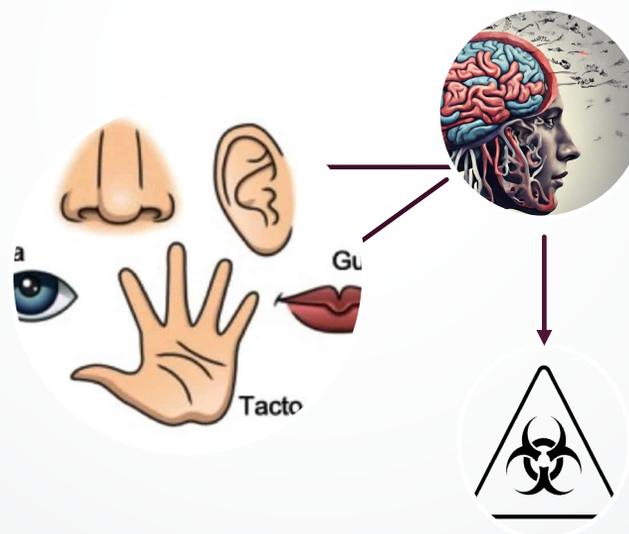
- Realmente en el principio sólo existen dos posiciones radicales (raíz) desde las cuales se puede plantear todo pensar, y por ello toda actividad intelectual, llámese ciencia o filosofía: Realismo e idealismo
- El **realismo**: propone que:
- La realidad *ES* con independencia de nuestras ideas y nuestro conocimiento
- Nuestro intelecto está hecho para coincidir con la realidad, en su esencia, y nuestros sentidos con la realidad en sus accidentes
- Son dos procesos distintos el **conocer** y el **producir**, por esto en la ciencia se ha de distinguir el orden *productivo* del orden *natural*
- En el conocer nuestro intelecto y nuestros sentidos han de **someterse al ser** en su esencia y su manifestación (fenómeno): **LA REALIDAD ES LA NORMA DE LA VERDAD**
- En el producir la realidad se somete al intelecto y la voluntad humana, *¿cuál es la norma del actuar?*

DE LA REALIDAD AL CONCEPTO Y AL JUICIO

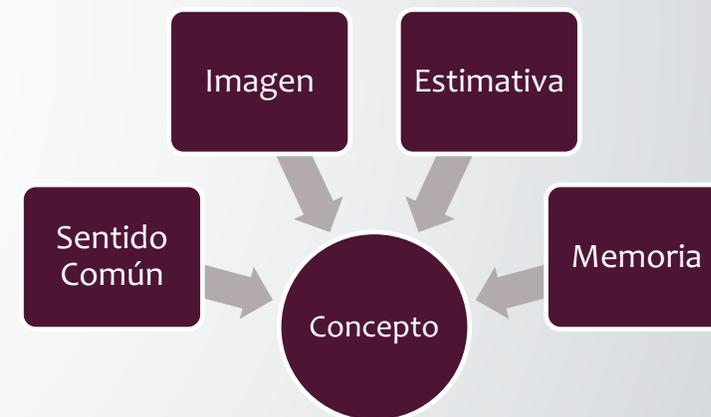
Sensación



Percepción



Intelección



DOS MODOS DE CONOCER



Si la
representación
(*phantasma*) se
adequa con la

Verdad” en los sentidos

Por medio de los sentidos (externos/internos) captamos el **fenómeno** (manifestación de lo real) y podemos formar una representación adecuada y compleja de la realidad

Por medio de la representación sensible (*phantasma*) logramos formar **ideas, conceptos y juicios** adecuados a la esencia o sustancia de la realidad



Si la idea
(concepto) se
adequa con la

Verdad en el
conocimiento





THEORÍA Y TECNÉ



- El conocimiento de la realidad, tanto en su aparecer (fenómeno) como en su esencia y sustancialidad nos permite actuar sobre ella y podemos:
 - Promocionar mejores modos y condiciones para su expansión
 - Promover cambios en su ser y modo de ser para lograr nuevos productos
- En la generación de nuevas cosas:
 - *el arte sigue a la naturaleza*
- En ambos casos es vital respetar al ser:
 - *el modo de actuar sigue al modo de ser; y el modo de ser sigue al ser (esencia, substancia)*

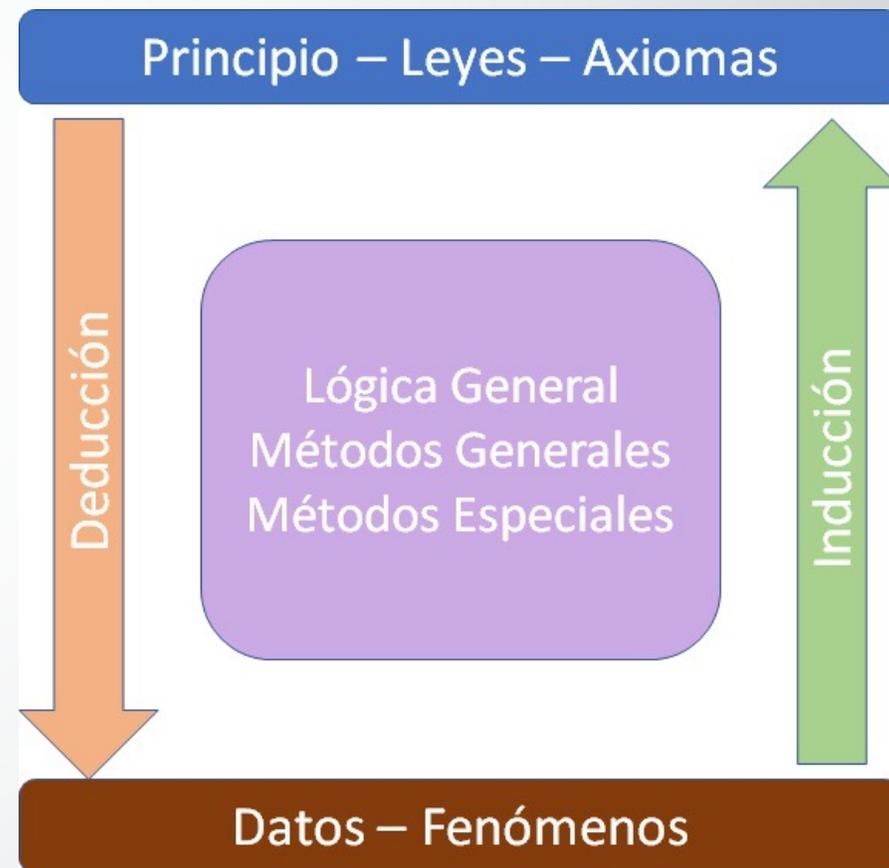




THEORÍA Y TECNÉ



- Hoy existe el llamado “*problema de la inducción*”, planteado por condiciones lógico-gnoseológicas, sin embargo, si reflexionamos en este principio:
 - *el modo de actuar sigue al modo de ser*
 - *el modo de ser sigue al ser (esencia, substancia)*
 - *Entonces: el modo de actuar (fenómeno) sigue al ser*
- Claramente puede verse en este principio realista un sólido asiento para la validez de la inducción, podemos llegar a la esencia y substancia porque entre ella y su manifestación (fenómenos) existe una adecuación natural





DE LA NATURALEZA A LA ÉTICA



- La realidad primera que se nos presenta es lo que llamamos “**naturaleza**” como lo opuesto a lo generado por mano humana a través de su acción transformadora
 - En este sentido, el hombre es un ser natural, pues en su origen no está esa acción humana ejercida sobre algo preexistente que se transforma
- La naturaleza, en este sentido, nos muestra varios aspectos de interés para toda ciencia: todo tiene un punto de partida y otro punto de llegada; el camino que tiende a recorrer desde uno al otro extremo suele ser más o menos constante (**ORDEN FÍSICO**)

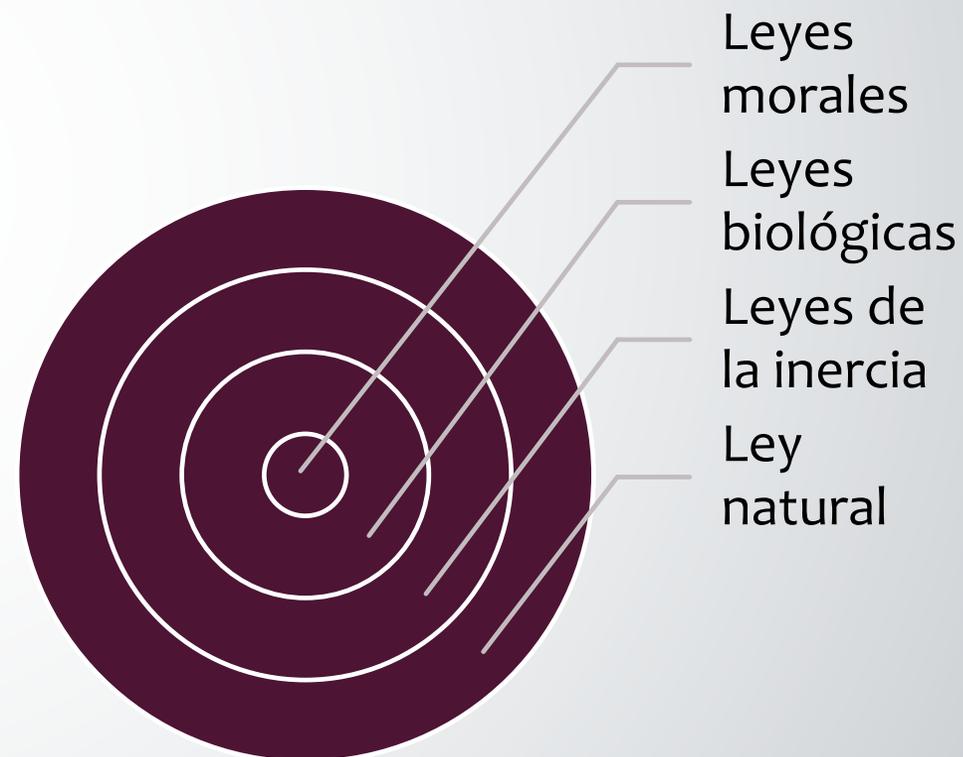




DE LA NATURALEZA A LA ÉTICA



- Pero el proceso también puede verse en un sentido inverso, quizá más válido y real: desde su punto de llegada hasta su punto de inicio temporal
- En este sentido tenemos el **ORDEN ÓNTICO**, y es este el orden por el cual podemos establecer una regla, una serie de enunciados declarativos de ese orden que nos permite juzgar la calidad del ente
- De este modo, tanto por el orden físico como por óntico llegamos a las **LEYES NATURALES**

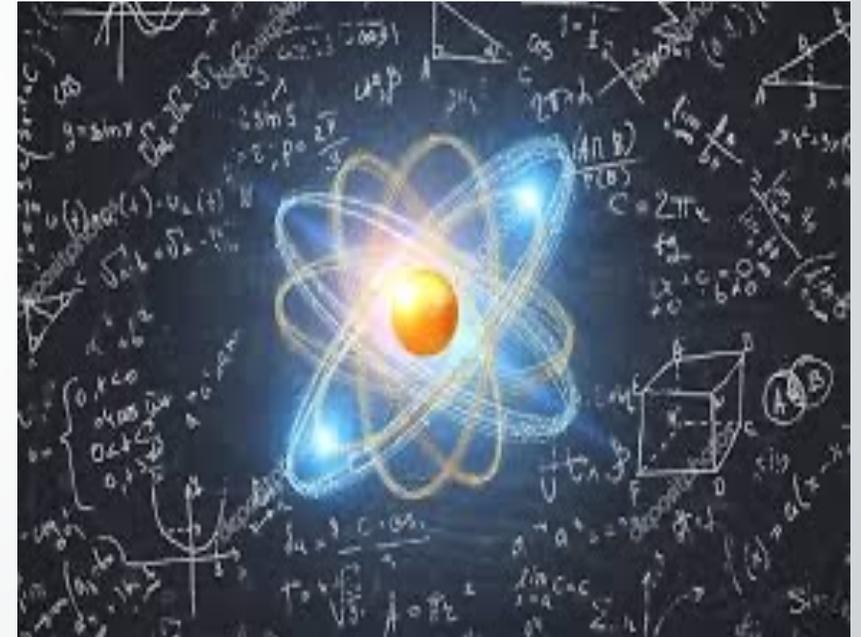




DE LA NATURALEZA A LA ÉTICA



- El descubrimiento y el entendimiento más o menos profundo de las leyes naturales de la inercia nos permiten manipular la realidad inerte y la misma energía (leyes de la física)
- El conocimiento más o menos profundo de las leyes naturales biológicas nos han permitido manipular la naturaleza viviente a distintos niveles (adaptativo, fisiológico, genético...)
- El conocimiento de las leyes naturales de la vida humana nos enfrenta a una serie de problemas a los cuales dedicamos una ciencia llamada ética





DEL FENÓMENO A LA LEY Y ARQUETIPO



- Siendo la ética un caso de la ley natural, para su conocimiento será necesario seguir el mismo procedimiento que en los demás casos:
- En los demás casos, observamos el fluir de la realidad y sacamos sus constantes y estados perfectos más allá de los casos frustrados o desviados o simplemente no eficientes, lo cual plantea una serie de interrogantes:
 - ¿cómo determinamos estos casos?
 - ¿dónde encontramos el caso perfecto que sirva de norma?
 - ¿primero tenemos el caso perfecto y luego deducimos la norma?





DEL FENÓMENO A LA LEY Y ARQUETIPO



- De nuevo volvemos al principio realista
- *el modo de actuar sigue al modo de ser; y el modo de ser sigue al ser (esencia, substancia)*
- De en medio del proceso mismo y de entre los variables fenómenos naturales, encontramos el estado propio al cual tienden con más o menos acierto cada uno de los individuos
- Lo mismo hacemos con la naturaleza humana, no existe motivo para cambiar el proceder ante el resto de la realidad

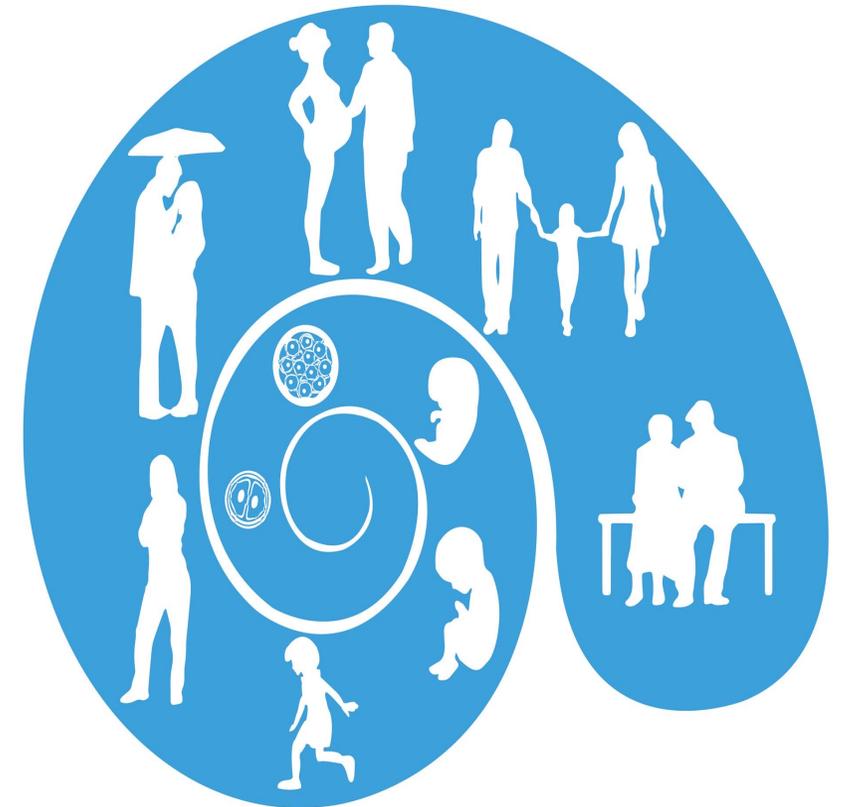




ÉTICA Y PERFECCIÓN HUMANA



- El hombre (ser humano) se nos presenta fenomenológicamente con una multitud de variantes, algunas de las cuales son necesarias y propias de su individuación
- Al igual que los demás seres se presenta, en su inicio temporal, de modo muy imperfecto y hasta extraño a sus demás estados
- Su desarrollo (desenvolvimiento de su esencia o naturaleza) nos muestra una serie de constantes que configuran una ruta ideal y un puerto al cual se dirige espontáneamente

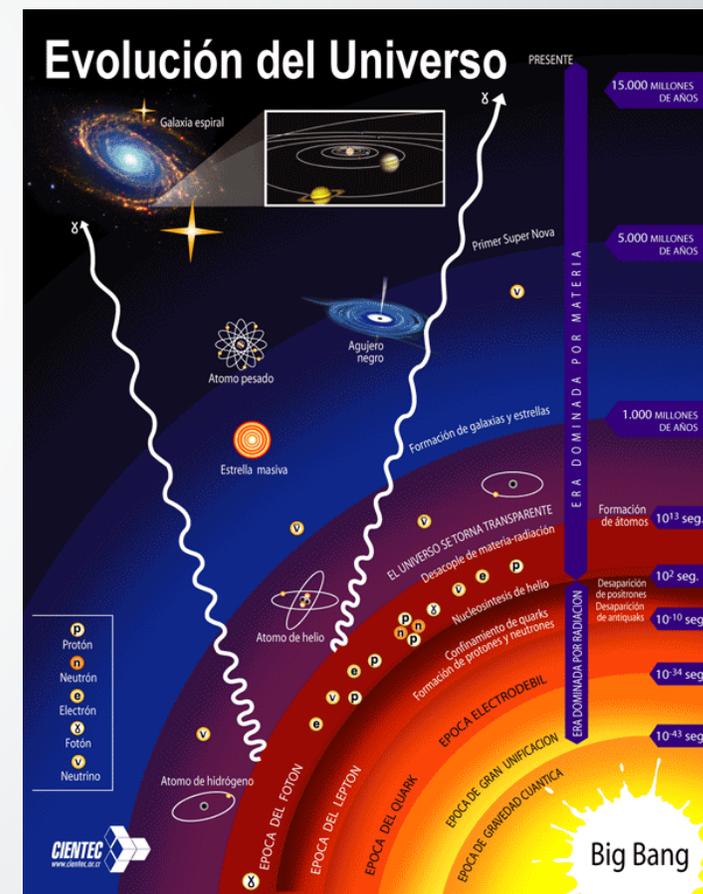




HACIA ALGUNAS CONCLUSIONES



- La realidad es la norma de toda ciencia y arte
- Existe un proceso con una doble perspectiva: la línea temporal y la línea óptica
- En el orden temporal todo inicia de modo deficiente y avanza hacia un mayor grado de complejidad y perfección
- El fin o término al cual tiende todo ente natural es su destino o finalidad natural (entelequia)
- **El hombre** como ser natural inicia en un estadio muy elemental y progresa a un estado de mayor perfección, **tiene un origen, una fisis y una entelequia naturales**



A MODO DE PRIMERA CONCLUSIÓN



La
LEY NATURAL
restringida al
campo, orden o
ámbito humano
se denomina
ÉTICA



In Investigationis Testimonii
Centro de Filosofía Realista A.C.



FUNDAMENTOS ÉTICOS REALISTAS



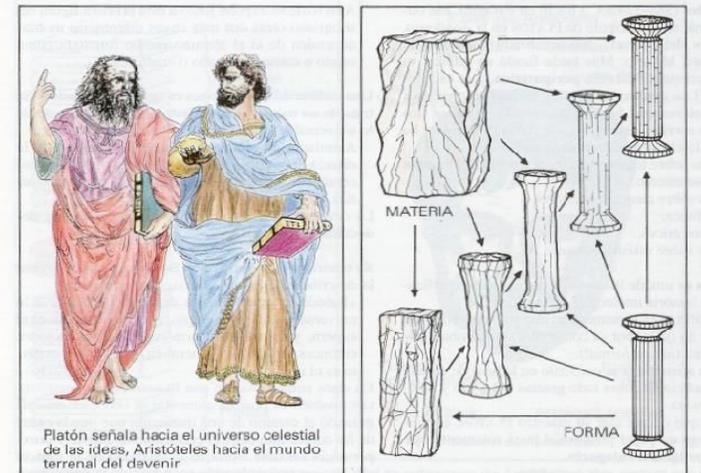
■ LA ÉTICA REALISTA SE FUNDAMENTA EN LA ESENCIA, NATURALEZA Y ENTELEQUIA HUMANA

1. La *esencia* como lo que es el hombre, que, en términos del proceso temporal, inicia de un modo imperfecto; pero que, en términos ónticos, ya está completo y perfecto en todo su ser. Es completo y perfecto, pero no en su manifestación
2. En su *naturaleza*, en su proceder de su estado potencial, presenta un modo natural de desplegar todas sus potencialidades dirigidas a su máxima perfección en cuanto se lo permiten las condiciones internas concretas y singulares, por un lado, y las condiciones ambientales por otro
3. Y en su *entelequia* (fin intrínseco) terminado, pero que se presenta como desiderátum al cual tiende su desarrollo temporal

¿qué nos dice el modo de obrar (fenómenos) respecto a su modo de ser (naturaleza) y de su punto final de arriba (entelequia)?

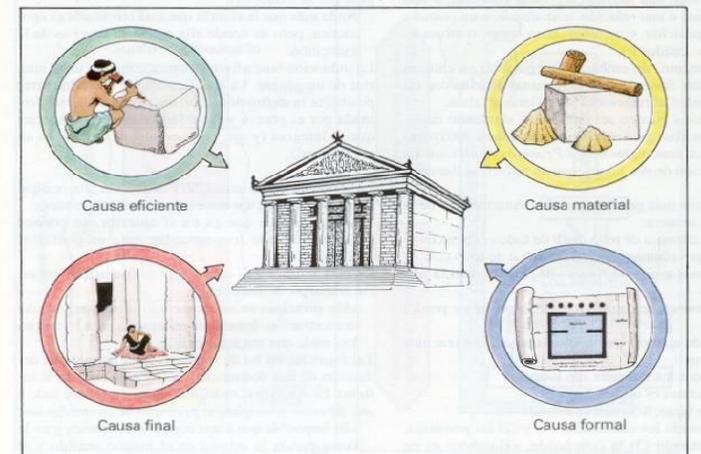
LA ESENCIA

- Por su esencia el ser humano es la:
 - **Unidad substancial de cuerpo orgánico y alma espiritual**
- De acuerdo con la teoría *hilemórfica* todo ser está formado por dos principios opuestos: materia y forma
 - La materia es común e idéntica en todos los seres, pero requiere una disposición o preparación especial para recibir determinada forma
 - La forma es lo distinto y distintivo en cada ente que encontramos en la realidad concreta y teórica
- La unidad integral e inseparable de dichos principios conforma al ente singular y real



A Según *La escuela de Atenas de Rafael* (h. 1510).

B Desarrollo del objeto a partir de la materia y de la forma.



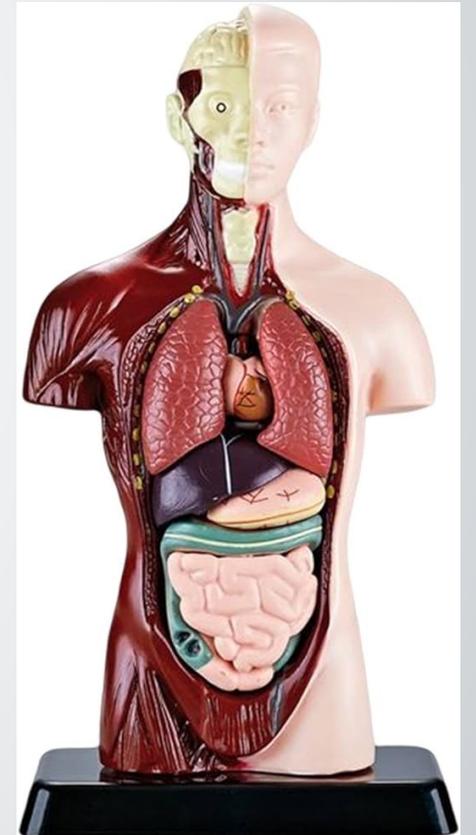
C Las cuatro causas de Aristóteles.



EL ALMA COMO PRINCIPIO DISTINTIVO



- En el caso del hombre la materia que lo conforma es un cuerpo orgánico
 - Compuesto de órganos o instrumentos para poder cumplir su acto completo
 - Cada órgano está generado por el mismo principio que anima y domina al todo
- El principio formal o distintivo, es el alma espiritual
 - No cualquier tipo de alma, sino una en especial capaz de realizar y explicar todos los actos observables en el ser humano

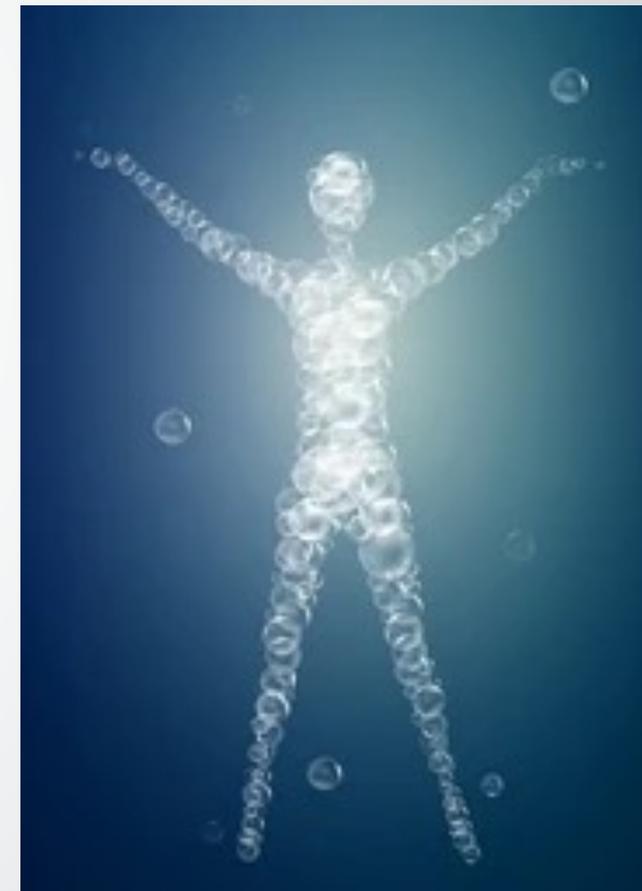




CAUSALIDAD Y PROPORCIONALIDAD



- ***La causa debe ser proporcional al efecto***
 - Así como observando los fenómenos generados en una persona enferma determinamos las características que ha de tener el agente causante, igual determinamos la naturaleza del alma humana
- El principio por el cual vivimos, actuamos y pensamos se denomina «***alma espiritual***»
 - Así que “alma” (*anima, psiqué*) es el nombre dado al principio explicativo de la vida propiamente humana y sólo significa eso





EL ALMA: PRINCIPIO Y NORMA



- Siendo el *alma espiritual* la que especifica y determina el que este ente sea humano, esta misma alma ha de ser responsable de las conductas (naturaleza) de este ente
- Proponer que lo no distintivo genera las conductas distintivas y específicas no parece adecuado científicamente
- Así, desde la postura realista, en el ser humano que somos, lo más importante y en lo que ha de centrarse el estudio para adecuarse a la realidad, es en las propiedades distintivas. Ergo, el alma espiritual

"El secreto de la existencia no consiste solamente en vivir, sino en saber para qué se vive".

_Fiodor Dostoievski

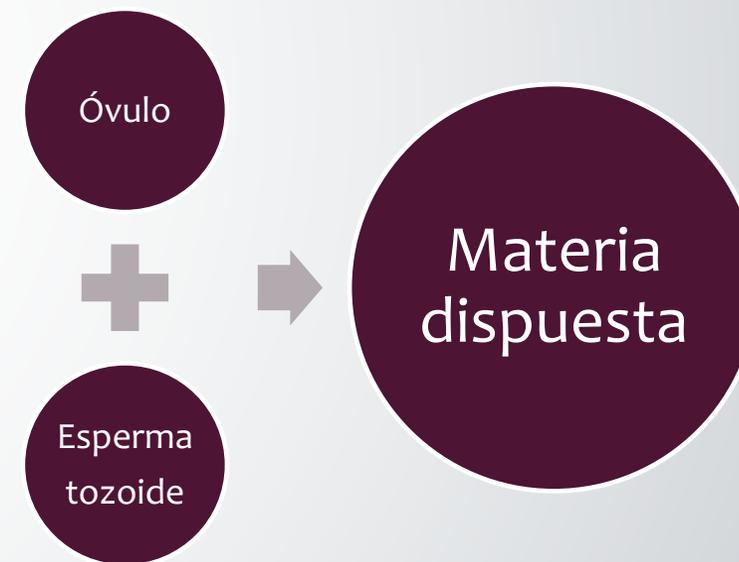
CULTURIZANDO.COM



EL ALMA Y SU CUERPO



- En este sentido, si desde el momento de estar generado a partir de cierta materia dispuesta (como puede ser la información genética), no existe posible discusión sobre la esencia del ente en cuestión
- Como desde el punto de vista óntico ya se encuentra el ente en estado perfecto, entonces no es posible cuestionar la esencia y naturaleza en la cual está inserto
- Así, en la postura realista, existen algunas cuestiones de carácter indiscutible, pues violentaría toda la observación científica



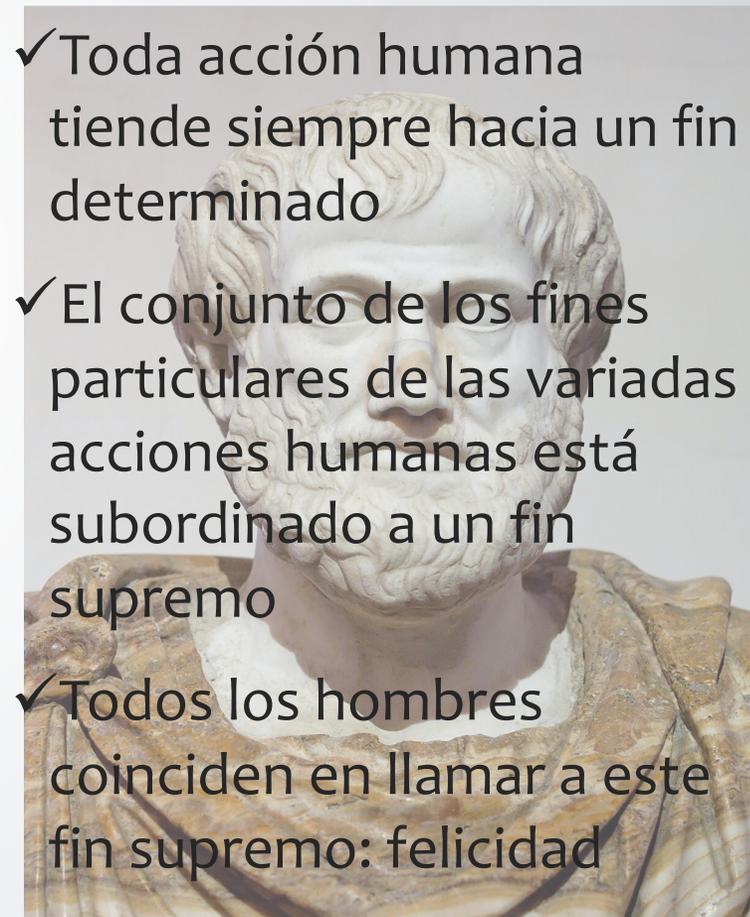


NATURALEZA Y TELEOLOGÍA



- Desde el punto de vista de la naturaleza (el paso del estado inicial al último en el desarrollo y crecimiento) existen ciertas consideraciones comunes a cualquier ciencia
- Existe un proceso esperable, mismo que con forme avanza la ciencia se confirman con mayor claridad (*leyes*)
- Cualquier desviación es considerada una anomalía que, en principio, es deseable evitar; como en todo, las desviaciones pueden ser por defecto o exceso
- Pero en todo caso, la ciencia, tiene como desiderátum el logro de los fines naturales: la perfección humana

- ✓ Toda acción humana tiende siempre hacia un fin determinado
- ✓ El conjunto de los fines particulares de las variadas acciones humanas está subordinado a un fin supremo
- ✓ Todos los hombres coinciden en llamar a este fin supremo: felicidad

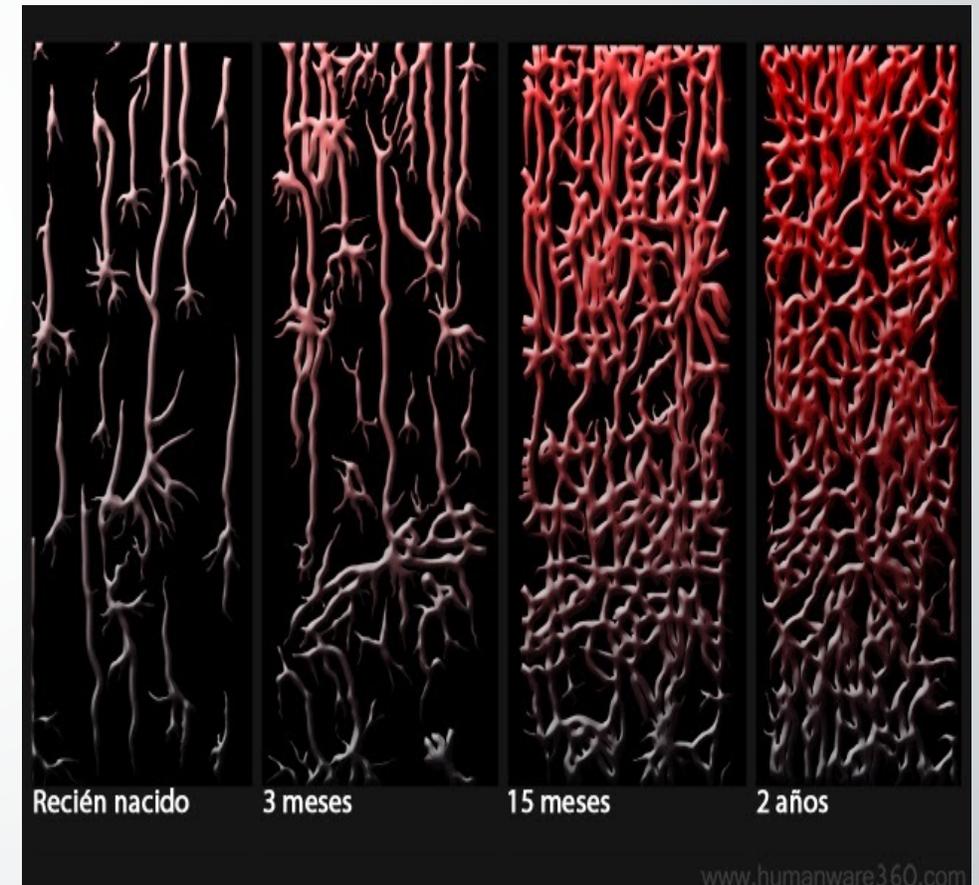




EL DESARROLLO FÍSICO Y MORAL



- En primer lugar, nos referimos a los procesos biológicos y fisiológicos del organismo en desarrollo
- Pero más importante son los procesos de manifestación de sus potencialidades espirituales, donde también tenemos un “esquema” esperable, aún ligado a lo orgánico:
- El momento último para el desarrollo del lenguaje, maduración cerebral para poder ejecutar abstracciones, etc.
- Existen constantes que la realidad nos presenta para la independencia y la responsabilidad...

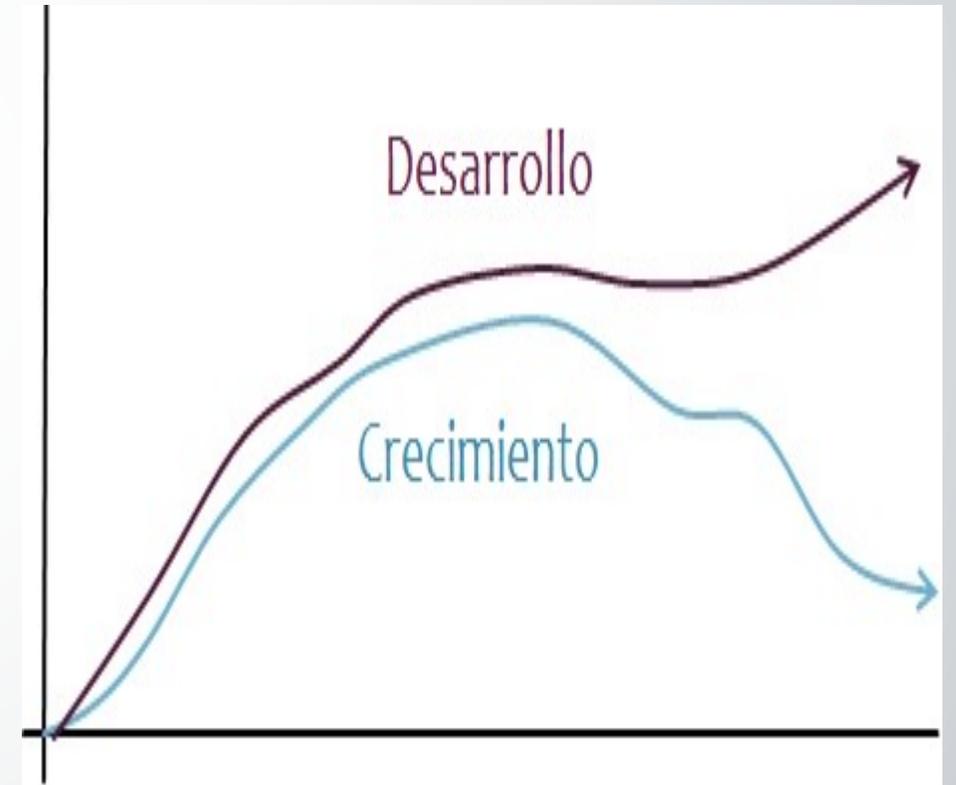




DECADENCIA Y TRASCENDENCIA



- La evidencia de la supremacía del alma espiritual es evidente en la misma investigación, hasta en su parte residual
- En cuanto al término o punto de llegada final es un poco distinto entre el orden biológico y el psíquico
- En el orden biológico está el deterioro orgánico que termina con la muerte
- En el orden espiritual, por el contrario, está en el máximo de perfección de lo propiamente humano: el estado de perfección

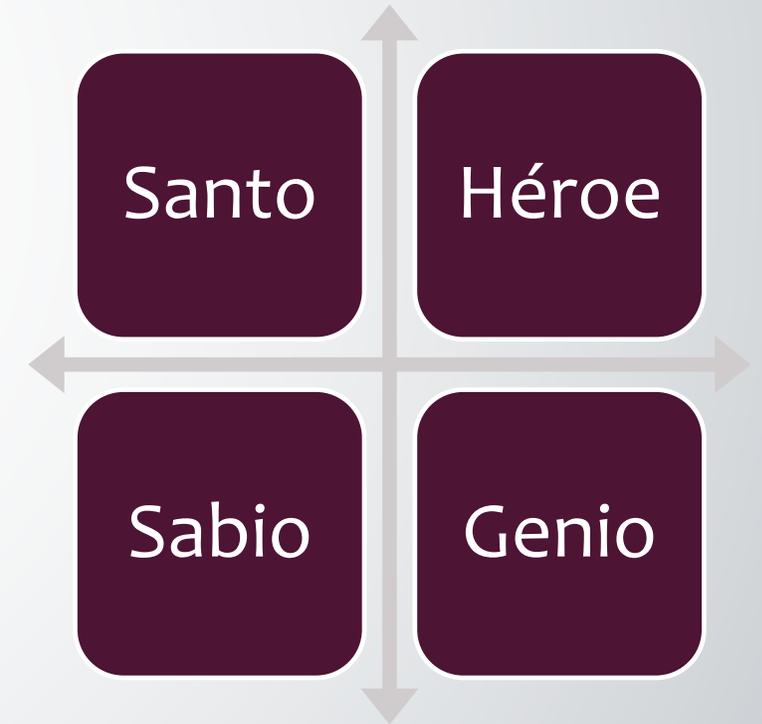




ARQUETIPOS Y ENTELEQUIA



- ¿en qué puede consistir el estado de perfección humana?
- Aquí, parafraseando a Aristóteles, podemos decir que *todos estamos de acuerdo en que existe un estado de perfección humana* más allá de los más diversos accidentes y que está desligado de las condiciones físicas
- *Pero estamos en desacuerdo en la caracterización concreta de esa perfección*, al menos en su interpretación concretísima

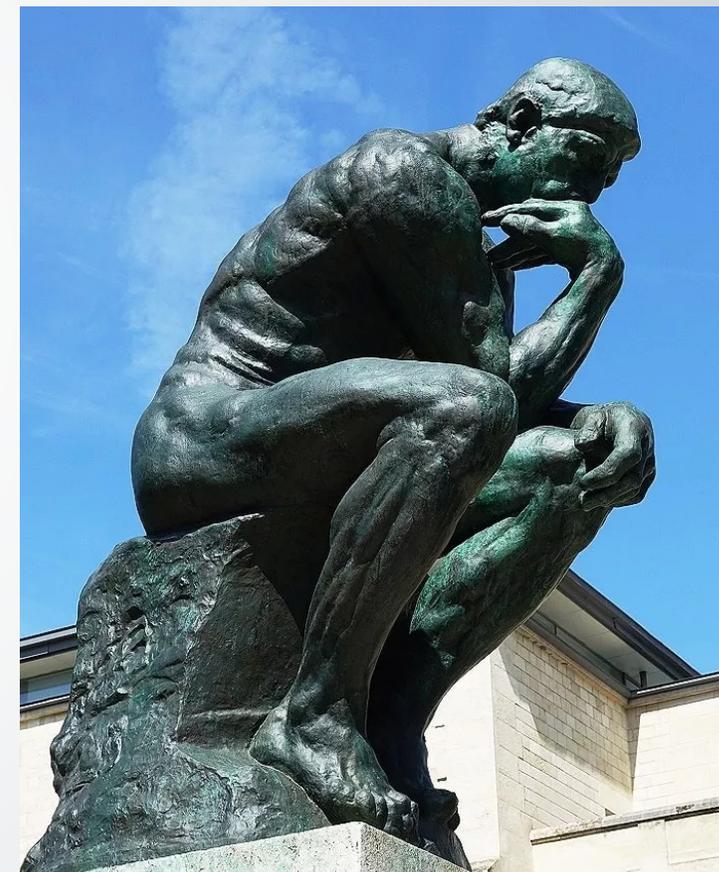




FELICIDAD ¿ETERNA?



- Al menos podemos estar de acuerdo en que en el hombre existen dos fines siempre buscados de las más diversas formas:
- **Saber:** todos queremos saber y no podemos dejar de quererlo
- **Felicidad:** todos queremos ser felices y no podemos dejar de quererlo
- De modo que al menos podemos estar de acuerdo que el estado perfecto está dado por estos dos factores: saber-felicidad
 - *Luego, ¿saber ser feliz?*





TIEMPO Y ETERNIDAD EN EL SER HUMANO



- Al preguntarnos por la duración y cantidad de la felicidad que naturalmente buscamos, vamos a descubrir el sentido (natura) de esa felicidad
- ¿cuánto tiempo queremos ser felices?
- ¿cuánta felicidad queremos?
- Así, podemos acordar que en nuestra natural tendencia a la felicidad existe, por lo menos, dos **vectores**: **Tiempo** y **Cantidad** y una naturaleza vislumbrada al despejar estos vectores
- **¿Durante cuánto tiempo y cuánta felicidad queremos?**

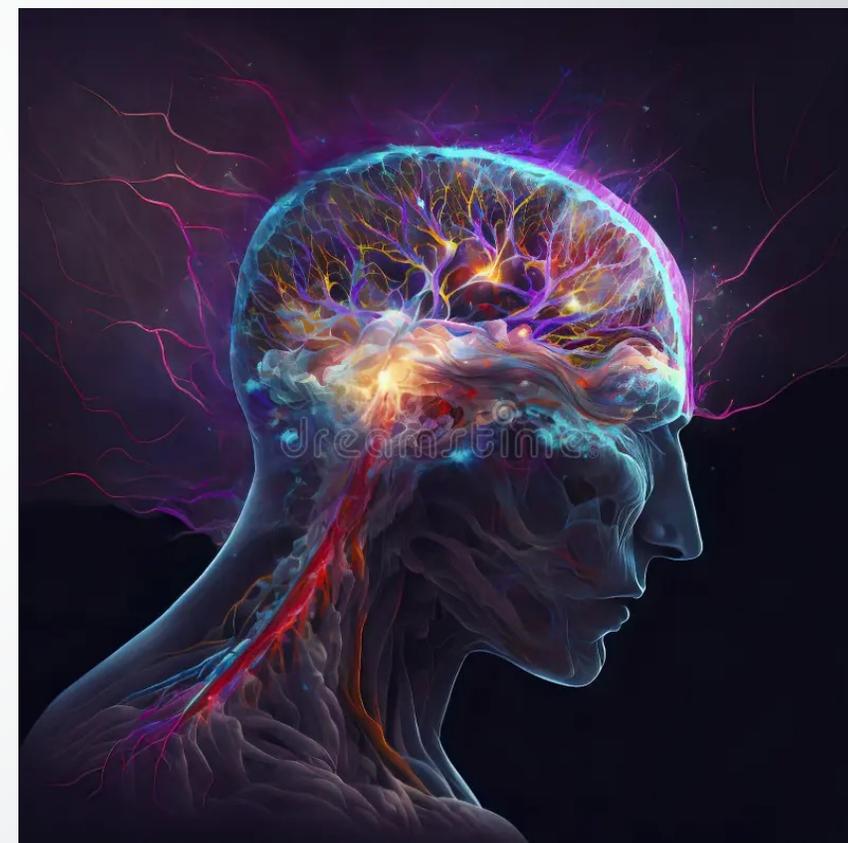




EL TIEMPO PARA SER ETERNOS



- Nuestra tendencia a la felicidad y, podemos decir, estado perfecto está un presentir de la eternidad; natural tendencia a la eternidad
- De este dato experiencial y de su valoración objetiva, concluimos que ser humano implica un valor que trasciende el espacio y el tiempo
- Ser humano implica una visión de trascendencia que nos lanza hacia un futuro intemporal: si lo enfocamos materialmente, buscamos la inmortalidad aquí y ahora



A MODO DE SEGUNDA CONCLUSIÓN



Todo hombre
desea
SER VIRTUOSO
(despliegue de sus
potencialidades)
para
SER FELIZ
ETERNAMENTE



In Investigationis Testimonii
Centro de Filosofia Realista A.C.